

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 34 (6955)

СУББОТА,

18

МАРТА 1989 года.

Цена 3 коп.

Общественная приемная «Дзержинца»

21 МАРТА, во ВТОРНИК,

прием ведет

РОЖНОВ Василий Николаевич.

Со всеми вопросами обращайтесь в помеще-
ние редакции по адресу: с. Дзержинское, пер.
Садовый, 14, с 11 до 15 часов.

Телефон общественной приемной 9-13-90.

Учимся демократии... Как часто повторяются сегодня эти слова, когда дело касается наиболее сложных вопросов нашего бытия — выборов руководителей. Да, наука эта непростая, трудно ожидать от человека раскованности, свободы, самостоятельности суждений, если годами он с готовностью вскидывал руку — «за!», если мнение свое мог выразить только на собственной кухне, если вышестоящее слово было законом.

Заметки с пленума РК КПСС

ВЫБОР

НЕПРОСТОЙ была в райо-
не и минувшая осень. Люди ждали каких-то пере-
мен — если не в составе
руководства, то хотя бы в
политическом мышлении,
во взгляде на все стороны
нашей жизни. Заканчивал-
ся сельскохозяйственный
год, а на подходе была рай-
онная партийная отчетно-
выборная конференция. В
райкоме активно велась
подготовка к ней, вот толь-
ко не было первого секре-
таря И. Т. Прищепенко —
уборочное напряжение да-
ло о себе знать, слег в бо-
льницу.

Кто может загадать срок
болезни? Краевой комитет
партии, осуществляющий
контроль за подготовкой к
конференции, не торопил
события: как говорится,
время покажет. Но, чтобы
определить заранее мнение
партийного актива о своих
вожаках, запустил аноним-
ную анкету — кого бы хо-
тели видеть своими лиде-
рами. Это да плюс долгое
отсутствие на работе И. Т.
Прищепенко, да плюс са-
мые противоречивые суж-
дения о деятельности сек-
ретарей словно вскружили
голову второму секретарю
райкома С. П. Алексееву. И
вот закрутилась машинка
предвыборной агитации —
где гласной, где негласной,
мол, догадывайся сам, — за
свою кандидатуру на роль
первого.

Какой криминал можно
угадать в этом, если вез-
де и всюду открытая аги-
тация, ознакомление тру-
дящихся со своей предвы-
борной платформой стали
чуть ли не узаконенным
явлением? Теперь ведь и
мы, а не только заокеан-
ские лидеры, привыкаем к
термину, и к действиям
предвыборной борьбы.

Все это так, только горь-
кими могут оказаться пло-
ды, когда игра ведется не
по правилам. А главное
правило было нарушено —
в ажиотаже борьбы совсем
забыли, что первый еще не
сказал своего слова об уча-
стии в выборах и что от-
читываться за сделанное в
районе все-таки ему... И
борьба «за себя» день ото
дня превращалась в борь-
бу «против соперника». В

ход шли не самые лучшие
средства и аргументы, в
результате чего у большин-
ства будущих делегатов
конференции уже не укла-
дывалось в голове: за кого
будем голосовать, кому
оказывать свое доверие.
Ситуация сбита с толку, и
люди, махнув рукой на
происходящее, подумыва-
ли: пусть все будет по-ста-
рому.

НО и прошло все поч-
ти по-старому. На ор-
ганизационном пленуме РК
КПСС представитель крае-
вого комитета Ю. М. Бы-
ковский призывал райко-
мцев: есть ли еще кан-
дидатуры, кроме названно-
го из зала И. Т. Прище-
пенко, на должность пер-
вого секретаря? В зале мол-
чание. Отказался от задум-
анной цели и С. П. Алекс-
еев.

Смелее были члены рай-
кома в выборе второго се-
кретаря. Была предложена,
кроме Алексеева, кандида-
тура Н. А. Ильина, но по
меньшинству голосов она
не прошла. В спокойной
более или менее обстановке
прошли выборы секретаря-
идеолога.

Но уже на следующий
день И. Т. Прищепенко вы-
разил нежелание вести да-
лейшую совместную ра-
боту с С. П. Алексеевым.
Что это: каприз, сведение
счетов или все же принци-
пальный подход к партий-
ному облику коммуниста? Коллеги, затем актив, за-
тем деревни, улицы, впо-
следствии даже домохозяй-
ки терялись в догадках. И
вот статья А. Урманя в
«Красноярском рабочем».
«Кулаком по плюрализму»...
Она не развеяла смущений
в умах дзержинцев, а на-
против, лишь утвердила
во мнениях: «делажка порт-
фель». Но так ли это бы-
ло?

Теперь уже ясно, какую
непростительную ошибку
допустили райком партии,
его бюро, что не вмеша-
лись в суть конфликта в
самом его зарождении, а
дали разрастись вплоть до
краевых масштабов! Как
своевременно можно было
дать оценку действиям сек-
ретарей — первому, не су-

мевшему выразить самос-
тоятельного и искреннего
суждения на партконфе-
ренции о предстоящем со-
ратнике по работе, и дру-
гому, забывшему о нормах
партийной этики, когда
действие «за спиной», за-
ключено расценивается да-
же в чисто человеческом
понимании как подлейший
поступок.

ВОТ об этом и пошла
речь на внеочередном
третьем пленуме РК КПСС.
Официальным поводом к
тому послужила статья в
краевой газете и, соответ-
ственно, поведение С. П.
Алексеева в предвыборной
кампании, приведшее к не-
здоровой морально-нравст-
венной обстановке.

Наконец-то развязались
языки у присутствующих
(пленум был расширен-
ный). Выступления — са-
мые противоречивые, но в
главном сходящиеся в од-
ном — так дальше рабо-
тать нельзя. Бюро райкома
высказало свое мнение от-
носительно выступления га-
зеты: считать основные по-
ложения статьи измышле-
ниями сложившуюся си-
туацию в районе, отме-
тить ее односторонний ха-
рактер, а некоторые факты
вообще ложно истолкован-
ными. Обсуждение показало:
так оно и есть, автор
статьи, занимая сторону
одного из конфликтующих,
не захотел выяснить до
конца подробности конфли-
кта, его настоящие корни.
Большинство выразило
мнение: статья написана со
слов одного человека, кото-
рый изображен в ней в ро-
ли пострадавшего.

Подробнее получился раз-
говор о позиции двух сек-
ретарей в сложившейся си-
туации. Вот уж поистине
возникла демократичная,

острая, ищущая справедли-
вых решений обстановка.

Главный упрек был вы-
сказан в адрес бюро: поче-
му своевременно не вме-
шались, не предупредили
дошедшую до невероятных
размеров неприязнь секре-
тарей, нежелание и неуме-
ние совместно вести рабо-
ту? Как говорится, доста-
лось — и секретарям, и ра-
ботникам крайкома партии
(последним — за невмеша-
тельность в схему отноше-
ний в районе, сложивших-
ся перед выборами).

Ну, а секретари... Стиль
их работы был подвергнут
критике. Говорилось о не-
обходимой сплоченности, о
более действенном партий-
ном влиянии на социально-
экономическое развитие
района, о высокой принци-
пиальности в оценке явле-
ний и фактов. Выступило
около тридцати человек. И
почти все говорили о том,
что надо менять подходы к
работе, что конфликты —
далеко не лучшее средство
для поднятия дел в райо-
не. Вот, например, что от-
метил Ю. В. Иванов, член
бюро райкома: «Стыдно!
Наш район компактный, хо-
роший по климатическим
условиям. Можно выпол-
нять планы как и семь лет
назад. Но слабо работают
секретари, не загружены
вплотную. А среди населе-
ния нездоровые разговоры.
С. П. Алексеев вместо про-
дуктивной работы занялся
агитацией, причем, за спи-
ной, стал людям много обе-
щать, заигрывать с ними, в
результате — одна показу-
ха. Я буду голосовать про-
тив него».

Были и другие мнения.
Многие высказывались как
В. А. Кайсин, секретарь
парткома Денисовского со-
юза: «Исправлять ошиб-
ки, оставить обоих секре-

тарей и вынести взыска-
ние».

Трудно пересказывать все
выступления — так их
много, все разные. Но в ре-
зультате обсуждения вопро-
са высказаны следующие
предложения: поскольку в
создавшейся ситуации есть
вина всех секретарей, из-
брать их заново, но на кон-
курсной основе; освободить
от работы С. П. Алексеева;
освободить всех секретарей.
В результате голосования
сошлись на мнении: пере-
выборы на конкурсной ос-
нове всех секретарей.

ГОЛОСОВАНИЕ Оно
было сложное, на дол-
жность второго секретаря
— в три захода. Люди вы-
двигали самые разные кан-
дидатуры, и не напрасно
призывал собравшихся
трезво, без амбиций, по-
чести выдвигать претен-
дентов заместителя заве-
дующего отделом организа-
ционно-партийной и кадро-
вой работы крайкома КПСС
А. А. Маташов. Повышен-
ная серьезности, требуется
потому, что ошибки, допу-
щенные на партконферен-
ции, непростительно сказа-
лись на жизни района. По-
вторять их нельзя.

Ю. В. Иванов — И. Т.
Прищепенко. Это кандида-
туры на первого. По ито-
гам голосования проходит
И. Т. Прищепенко.

С. П. Алексеев — И. А.
Ильин — В. А. Кайсин. Го-
лосуем — нужного резуль-
тата (более 50 процентов),
не получилось. Повторное
выдвижение. Алексеев —
Ильин. Опять недобрали
более 50 процентов. В спи-
ски для тайного голосова-
ния предлагаются имена:
Алексеев — Кайсин — Ива-
нов — Ильин. После голо-
сования остаются в спи-
сках Иванов — Ильин. По-
беждает Иванов.

Несколько кандидатур
было предложено на дол-
жность секретаря-идеолога.
Но большинство было от-
клонено самими названны-
ми лицами — из-за посеще-
нности выбора, неготовности
конкурентов и т. д. Итоги
голосования показали —
прошла Н. В. Горо-
хова.

И здесь же был доизбран
в состав бюро вместо вы-
бывшего С. П. Алексеева
председатель колхоза «Рос-
сия» Н. А. Ильин.

Трудным был пленум.
Трудными были выборы.
Увы, не все освободились
от осторожного расчета от
гнета старой привычки за-

нимать в хате место «с-
краю». Вот хотя бы такой
факт: Очень часто в высту-
плениях звучало предло-
жение: оставить все как
есть, примирить, если мож-
но, секретарей. А при го-
лосовании это предложение
поддержали только 10 че-
ловек из 38 членов РК.

ТЕПЕРЬ выбор сделан.
Наверное, не делает
честь всей районной парт-
организации, что спустя че-
тыре месяца после конфе-
ренции пришлось прово-
дить перевыборы. Что еще
кроме этого красноречие
может подтвердить, что
поддалось тогда большин-
ство голосующих старой
престарой воле «как все».

Надо надеяться, сегод-
няшний выбор все-таки бу-
дет бесприщепным. Ну, а
мы? Мы вместе с секре-
тарями должны учиться
демократии самым серьез-
ным образом. Чтобы не
унизить рядом работающе-
го товарища, чтобы не бро-
сить тень на уже зарабо-
танный авторитет, да в
конце концов, чтобы не ос-
тудиться самому...

Л. КОНСТАНТИНОВА.

ИЗ ЛЕНИНСКОГО НАСЛЕДИЯ

Исключительно богато
ленинское теоретическое
наследие. И какую бы
мы ни взяли сферу жиз-
ни общества, везде ле-
нинские идеи составля-
ют теоретический фун-
дамент перестройки.

Не только по содер-
жанию, но и по мето-
дам деятельности КПСС
должна, в полной мере
соответствовать ленин-
ской концепции руково-
дящей роли партии в
обществе. Эта роль еще
больше возрастает в ус-
ловиях перестройки.

При этом важно под-
черкнуть, что демокра-
тизация общества обес-
печивает реализацию со-
циалистического плюра-
лизма мнений и интере-
сов. Сама партия откры-
та как для внутренних
дискуссий, так и для
обсуждения любых воп-
росов со всеми общест-
венными организация-
ми, неформальными об-
единениями.

Состоялась сессия райсовета

15 марта состоялась восьмая сессия районного Со-
вета народных депутатов двадцатого созыва. С докладом
«О задачах Советов народных депутатов по по-
вышению роли учреждений культуры, здравоохра-
нения, социального обеспечения, физкультуры и спо-
рта в утверждении здорового образа жизни населения
района» выступил заместитель председателя исполко-
ма райсовета В. И. Пятков. Был заслушан и содоклад
председателя постоянной комиссии по здравоохране-
нию и соцобеспечению В. А. Кайсина.

О ходе выполнения решения «О задачах Советов

народных депутатов района в повышении эффектив-
ности сельскохозяйственного производства» рассказал
заместитель председателя РАНО В. П. Гончаров.

На сессии было заслушано сообщение депутата Н. А.
Ильина о выполнении депутатских обязанностей, а
также информация секретаря исполкома райсовета
Г. Н. Пискуновой о принятии мер по критическим за-
мечаниям и предложениям, высказанным депутатами
на предыдущих сессиях райсовета.

Материалы сессии будут опубликованы.

19 марта — День работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства

Сфера услуг: лицом к человеку

Так уж повелось, что в канун профессионального праздника в коллективе работников районной службы бытового обслуживания населения — что сделано для улучшения обслуживания населения! На этот вопрос, а также на ряд других отвечает в интервью нашему корреспонденту начальник районного производственного управления бытового обслуживания населения С. Г. Свиридова.

— Если говорить о плане, то в нынешнем году он составляет 517 тысяч рублей. Это значит, что именно на такую сумму мы должны оказать бытовых услуг населению. Сразу скажу, цифра велика, и для нашего предприятия просто нереальна. Почему? Да потому, что «спустили» её «сверху», и ни о какой корректировке в нашем краевом управлении и слушать не хотят. А эти корректировки с учетом всех условий нашего производства внести было просто необходимо. Ведь сила плана заключается в его реальности. На нашем же предприятии кругом столько проблем, а главная из них — нехватка производственных площадей. Это значит, что вести многие хозяйства не имеем возможности. Из этого тупика можно будет выйти только после ввода в эксплуатацию нового Дома быта в райцентре. Что еще хочу отметить? Коллектив у нас неплохой. Всего на предприятии работает 163 человека. Из них 18 награждены медалью «Ветеран труда», 20 имеют стаж работы в службе быта более 15 лет. Есть немало и молодежь, в основном, в телеателье, парикмахерской. Немало и передовиков социалистического соревнования. Среди тех, кто подает пример в работе другим, могу назвать приемщиц комплексных приемных пунктов. Это А. Ф. Тришкина (совхоз имени Дзержинского), В. Н. Комарова (Новый), Р. В. Яценевич (Усолка), Л. И. Горюхаев (Улюкколь), Е. В. Романова (Курыш).

— Предприятие год назад перешло работать на одну из прогрессивных моделей хозяйствования — хозрасчет. Какие сдвиги произошли с его внедрением?

— Во-первых, сократились потери рабочего времени, меньше стало прогулов. Во-вторых, в коллективе нормализовалась обстановка: нет пьяниц, халуг. Да, хозрасчет позволяет разогнать дело. Но пока еще тянут назад убытки. На сегодняшний день они составляют 124 тысячи рублей. Но избавиться от них можно. По предварительным данным предприятие их должно погасить до 1993 года.

— Но убытки не исчезнут сами собой. За счет чего это должно произойти?

— Во многом путем расширения сферы услуг, к примеру, таких, как помощь в заготовке сена жителям района, за счет организации труда надомниц, сотрудничества с предприятиями, общественными организациями, с райкомом ВЛКСМ, наконец, создания студии звукозаписи и т. д. И, безусловно, за счет расширения сети кооперативов. Сейчас их действует при нашем предприятии два: «Каблучок» и «Прогресс». Изделия «Каблучка» уже знакомы дзержинцам. А вот что касается второго кооператива, организованного недавно, то он будет оказывать ритуальные услуги.

— Служба быта, судя по редакционной почте, одна из самых «жалобоопасных зон». И в то же время — это источник информации о заботах, проблемах, нуждах людей...

— В последнее время количество жалоб сократилось. В основном они касались ремонта телевизоров. Можете сказать, что запчастей стало поступать больше...

— Но ведь это не может давать ощущение полного спокойствия, что все заказчики остаются довольными и сроками выполнения заказов, и качеством изделий! В нашей беседе вы упомянули такую цифру: в ателье остаются невыкупленными изделия на сумму 15 тысяч рублей из-за низкого качества...

— К сожалению, это так. Тех, кто выпускает брак, наказываем рублем. И все же... А что касается сроков, то они таковы: заказ на пошив легкой одежды осуществляется за 20 дней, ремонт обуви — за 15 дней.

— И из этого правила никогда не бывает исключений! Тогда, когда большой наплыв заказов. Порой виноваты в этом сами заказчики, которые забывают мудрую народную поговорку: «Готовь сани летом, а телегу зимой...»

— А почему бы самим работникам службы быта не пойти навстречу заказчикам, организовав так свою работу, чтобы было удобно жителям района!

— Я говорила, что у нас нехватка производственных площадей. Организовать двухсменную работу, допустить ателье, нет пока возможности. Пробовали изменить режим его работы: сделать до 19 часов — это не нашло поддержки у заказчиков. Как правило, люди приходят заказывать вещи или получать их до 17 часов.

— В общем, все пока остается по-старому. А как быть, если закройщица отказывается принять заказ, как это ни парадоксально, из-за высокого качества материала...

— Заказы в ателье принимаются все без исключения. Но надо иметь в виду, что у нас старое оборудование, швейные машины не обновляются по 10—15 лет. Остро стоит проблема с фурнитурой, нет широкого выбора заклепок, «молний» и прочих мелочей. Нет драпов, плащевых тканей...

Оказывается, трудно с ходу перестроиться. И совсем невозможно это сделать, если его люди — те, от которых зависит качество, — продолжают трудиться по-старому. Выход один: искать резервы. И шаги в этом направлении должны делать не мы с вами, те, кто становится заказчиками службы быта, а районное производственное управление бытового обслуживания населения

Л. ВАСИЛЬЕВА



Пятнадцать лет работает в сфере коммунального обслуживания Галина Ивановна Дядечкина (на снимке). В ее обязанности входит побелка, чистка — уборка помещений. Труд этот нелегкий, физически тяжелый, но Галина Ивановна всегда от-

носится к своей работе ответственно и добросовестно. Она пользуется большим авторитетом у администрации предприятия, где работает. Галина Ивановна Дядечкина — передовик производства.

* Комплексная программа развития производства товаров народного потребления и сферы услуг на 1986—2000 годы предусматривает к 1990 году увеличить объем реализации бытовых услуг не менее чем на 40 процентов.

* Для того, чтобы к 2000 году каждая семья проживала в отдельной квартире или доме, надо за три пятилетки построить 36 млн. квартир, или примерно 2,4 млрд. кв. метров жилья.

Щедрый жар

В августе прошлого года открылся банно-прачечный комбинат. Его строительство вела межхозяйственная передвижная механизированная колонна. По достоинству оценили щедрый жар бани дзержинцы. Ведь русская баня — это источник здоровья. И если из бани человек уходит помолодевшим — значит те, кто трудится здесь, выполнили свое дело на совесть. В «цехе здоровья» многие годы уже работает Надежда Дмитриевна Литвинова.

Главные черты ее характера доброта, чуткость ко всем без исключения.

Не все, конечно, в бане обстоит идеально, есть и недостатки. Кое-какие из них уже исправлены, планируется введение новых видов услуг. К примеру, в недалеком будущем посетители смогут здесь отве- дать ароматный чай (сейчас в продаже только соки). Уже приобретены сушиары, которые сейчас устанавливаются в бане.

Баня — это лишь первая

очередь комплекса услуг для дзержинцев. В этом же здании открыта прачечная. И если раньше сдать белье в стирку было проблемой для жителей района, то сейчас это вполне осуществимо. В прачечной установлены две стиральные машины, на которых производятся все основные операции.

Заказы выполняются в срок, качественно. Безус-

ловно, большая роль в этом принадлежит тем, кто здесь работает, к примеру, Серафиме Михайловне Антоновой.

Только с нынешнего года услугами прачечной воспользовались 50 человек, не считая заказов, которые выполняются для различных организаций, учреждений. Конечно, количество клиентов невелико. Но, думается, со временем каждая женщина поймет, насколько она облегчит свой труд, если обратится к услугам прачечной.

Н. ЧЕСНОВА,
экономист.

На снимках: здание банно-прачечного комбината; запечатлен молодой рабочий межотраслевого производственного предприятия жилищно-коммунального хозяйства В. Визель. Пришел он на предприятие два года назад и сел за рычаги трактора Т-40. Обязательный, ответственный, Виктор пользуется уважением в коллективе, и молодость тому не помеха.

Фото В. Варика.

С праздником!

За 1988 год коллективом жилищно-коммунального хозяйства были достигнуты определенные результаты в выполнении планов и обязательств. Так, например, общий объем доходов был выполнен на 121,6 процента, объем коммунальных услуг достиг 308,6 процента — это по сравнению с предыдущим 1987 годом на 30 тысяч больше.

В 1989 году МПН ЖКХ работает уже в новых условиях хозяйствования. План коммунальных услуг на год составляет 668,4 тысячи рублей, это в два раза больше, чем в 1988 году. С чем это связано?

В управлении жилищно-коммунального хозяйства в ноябре-декабре прошлого года произошла реорганизация. Сейчас наша организация называется так — межотраслевое производственное предприятие жилищно-коммунального хозяйства Дзержинского районисполкома. Влияет и предприятие электросетевой участок, который раньше относился к Канску. Этот факт обязывает всех работ-

ников межотраслевого предприятия лучше работать, накладывать большую ответственность.

Завтра наш профессиональный праздник. Скажу немного о нашем коллективе. У нас работает немало хороших людей. Вот уже более сорока лет трудится банщицей Н. Д. Литвинова, хотя по годам она давно на заслуженном отдыхе. Добросовестно выполняет свои обязанности А. С. Климов, И. И. Рыбалко, С. М. Антонова, шоферы А. Ф. Петрусов, А. А. Апохин, молодой тракторист В. Визель, сантехник А. М. Жарков, разнорабочие В. Ф. Карпинская, Г. П. Дядечкина.

Хочется в канун праздника работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения поздравить всех рабочих и служащих нашего предприятия, пожелать всем крепкого здоровья, успехов в делах и большого личного счастья!

А. ЧЕРНЫХ,
начальник МПН ЖКХ.



ТВ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

Понедельник, 20 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:
6.30 — 120 минут. 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — А. Косенков. «Ночь на размышление». Телевизионный спектакль. 11.15 — Новости. 11.25 — «Очевидное — невероятное». 12.25 — Играет Э. Москвитина (арфа). 12.50 — «Размышления на площади». Телефильм. 15.15 — Новости. 15.25 — Навстречу выборам. 15.35 — Детский час. 16.35 — «День открытых дверей». Школьное воспитание. 17.20 — Народные мелодии. 18.05 — Футбольное обозрение. 18.35 — Интервью с министром культуры СССР В. Г. Захаровым. 19.15 — К 150-летию со дня рождения М. П. Мусоргского. Опера «Хованщина». 20.50 — Навстречу выборам. 21.00 — Время. 21.30 — Продолжение оперы «Хованщина». 23.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Сцены из жизни «Элиты». Научно-популярный фильм. 8.35 — Физика. 9 класс. Рабочие профессии плазмы. 9.05 — Итальянский язык. 9.35 — Физика. 9 класс. (Повторение). 10.05 — Учащимся ПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. 10.35 — Астрономия. 10 класс. Звезды. 11.05 — Наш сад. 11.35 — Астрономия. 10 класс. (Повторение). 12.05 — «Последний подвиг Камо». Художественный фильм с субтитрами. 13.35 — Новости. 13.45 — Концерт. 14.10 — «Память». Телевизионный документальный фильм.

КРАСНОЯРСК:

17.45 — Фильмы детям. 18.10 — По просьбе зрителей. «Повесть о мужиком наркоте». Документальный фильм Красноярской студии телевидения. 19.00 — День края. 19.20 — Приглашаются все. Телефильм.

МОСКВА:

20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Удивительные приключения капитана Лепке». 21.00 — «Время». 21.30 — Навстречу выборам. 21.40 — «Транзит». Телевизионный художественный фильм.

Вторник, 21 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

6.30 — 120 минут. 8.35 — Мультипликационные фильмы. 9.05 — Опера М. П. Мусоргского «Хованщина». 10.40 — Новости. 10.50 — Продолжение оперы М. П. Мусоргского «Хованщина». 13.05 — «Это было... было...». 13.25 — Детский час. 15.30 — Новости. 15.40 — Навстречу выборам. 15.50 — Мастер из Риштана Ш. Юсупов. Передача из Ташкента. 16.15 — «Сельские горизонты». Телевизионные документальные фильмы. 17.10 — «Здравствуй, музыка». 18.00 — «Власть — Советам». Телемост. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Франции. 21.00 — Время. 21.35 — Навстречу выборам. 21.45 — Встреча с кинорежиссером А. Германом. 23.15 — Сегодня в мире. 23.30 — «Встреча в таверне». Спектакль.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Там, где паслись мамонты». Научно-популярный фильм. 8.35 — Физика. 10 класс. Современные средства связи. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 — Физика. 10 класс. (Повторение). 10.05 — «Агро». Телевизионный журнал. 10.35 — География. 6 класс. Северный Ледовитый океан. 11.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 11.35 — География. 6 класс. (Повторение). 12.05 — «Транзит». Художественный фильм. 1-я серия. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.50 — Новости. 14.00 — «Актеры и роль». Документальный фильм.

КРАСНОЯРСК:

17.35 — Светофор и малыши. Передача для детей. 18.20 — Концерт. 19.00 — День края. 19.20 — И все-таки все это было... О творчестве поэта А. Тютчева. 19.55 — Объявления.

МОСКВА:

20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — Премьера документального фильма «Ищу секунданта». 20.35 — Играет оркестр народных инструментов Казанского государственного института культуры. 21.00 — Время. 21.35 — Навстречу выборам. 21.45 — Из фондов ЦТ. «Транзит». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 22.50 — Музыкальная передача «Утренняя почта». (Повторение). 23.20 — Новости популярной музыки. Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 6-й.

Среда, 22 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Здравствуй, музыка». 9.25 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. 11.25 — Новости. 11.35 — «Вокруг света». Альманах. 12.35 — «Как мы отдыхаем». 13.05 — Телевизионный документальный фильм «Родник». 13.25 — «В кругу друзей». 15.15 — Новости. 15.25 — Проектор перестройки. 15.35 — Музыкальная сокровищница. 16.30 — Детский час. 17.30 — «Прогресс. Информация.

Реклама». 18.15 — Власть — Советам. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «150 лет М. П. Мусоргскому». Торжественный вечер в государственном академическом Большом театре Союза ССР. 21.00 — Время. 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — Продолжение торжественного вечера из ГАБТА. 23.15 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Пусть не седеют клевера». Научно-популярный фильм. 8.35 — Физика. 8 класс. Колебания. Волны. Звук. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.35 — Физика. 8 класс. (Повторение). 10.05 — Учащимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни. Последствия нарушений семейных отношений. 10.35 — Физика. 6 класс. Энергия и работа. 11.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.35 — Физика. 6 класс. (Повторение). 12.05 — «Транзит». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 13.05 — Новости. 13.15 — «Песня Прокошиной». 13.45 — Программа документальных фильмов: «И чувства добрые...», «Дендрарий в степи».

КРАСНОЯРСК:

17.40 — Солнечный круг. 18.20 — Фильм-концерт. 18.50 — «Красный художник». Документальный фильм. 19.00 — День края. 19.20 — Программа Абаканской студии ТВ.

МОСКВА:

20.00 — Спокойной ночи, малыши. «Пик и Пок перевоспитывают волка». Мультфильм. 20.15 — Реклама. 20.20 — «И арфы звук, что всех нежней...». Фильм-концерт. 21.00 — Время. 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — Фильмы студий союзных республик. Премьера телевизионного художественного фильма «Крик».

Четверг, 23 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

6.30 — 120 минут. 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — «Три-на». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.10 — Новости. 11.20 — Детский час. 12.20 — Концерт. 15.25 — Новости. 15.35 — Навстречу выборам. 15.45 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 17.10 — Документальные фильмы. 17.15 — «...До шестнадцати и старше». 18.00 — Международные отношения: исторический опыт и проблемы. Передача 4-я. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Архитектура Пакистана». 19.20 — Премьера телевизионного художественного фильма «Физики». 21.00 — Время. 21.35 — Навстречу выборам. 21.45 — «12-й этаж». 23.30 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Домашняя академия. 8.45 — Природоведение. 4 класс. 9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.35 — Природоведение. 4 класс. (Повторение). 9.55 — «Держайте, вы — таланты». Научно-популярный фильм. 10.55 — Природоведение. 2 класс. 11.15 — Испанский язык. 2-й год обучения. 11.45 — Природоведение. 2 класс. (Повторение). 12.05 — «Крик». Телевизионный художественный фильм. 13.20 — Новости. 13.30 — «Песни Подмосковья». 14.00 — Программа документальных фильмов. 17.05 — Новости. 17.15 — «Смешные люди». Художественный фильм.

КРАСНОЯРСК:

18.45 — Документальный фильм. 19.00 — День края. 19.20 — Реклама. 19.30 — «Огнем исполненный металл». Телефильм. 19.40 — Пешеход, дорога, водитель.

МОСКВА:

20.00 — Спокойной ночи, малыши.

КРАСНОЯРСК:

20.15 — Киноафиша.

МОСКВА:

21.00 — Время. 21.35 — Навстречу выборам. 21.45 — «Смешные люди». Художественный фильм. 23.15 — Новости популярной музыки. Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 7-й.

Пятница, 24 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

6.30 — 120 минут. 8.35 — Мультфильмы. 9.15 — «Физики». Телевизионный художественный фильм. 10.55 — Веселые старты. 11.40 — Новости. 11.50 — Концерт советской песни. 12.20 — «Времена года». Март. 13.20 — Фильм-концерт. 15.00 — Новости. 15.10 — Проектор перестройки. 15.20 — Мультфильм «Остров сокровищ». 1-я и 2-я серии. 17.05 — Философские беседы. Культура и цивилизация. 17.50 — Документальный фильм. 18.40 — Сегодня в мире. 18.55 — Минуты поэзии. 19.00 — «Интерсигнал». 19.30 — Споемте, друзья. 21.00 — Время. 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — «Это было... было...». 22.00 — Взгляд.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Научно-популярный фильм «Когда дело — труба». 8.35 — Музыка. 2 класс. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 9.35 — Музыка. 2 класс. (Повторение). 10.05 — Учащимся ПТУ. 10.35 — География. 5 класс. Погода. 11.05

— Английский язык. 2-й год обучения. 11.35 — География. 5 класс. (Повторение). 12.05 — «Смешные люди». Художественный фильм. 13.35 — Новости. 13.45 — Ритмическая гимнастика. 14.15 — «Открытый урок». Документальный фильм. 17.05 — Новости. 17.15 — Документальный фильм «Глазами зоолога». 17.35 — За безопасность движения.

КРАСНОЯРСК:

17.40 — «Левша». *Художественный фильм. 18.10 — Экран детям. Мультпрограмма. 19.00 — «Студия-2».

МОСКВА:

20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — Переход на летнее время. 20.25 — Реклама. 20.30 — Ритмическая гимнастика. 21.00 — Время. 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — Премьера телевизионного художественного фильма «Мандела». (Великобритания).

Суббота, 25 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

6.30 — 120 минут. 8.35 — Наш сад. 9.05 — Творчество народов мира. 9.35 — Человек. Земля. Вселенная. 10.35 — Репортаж об открытии первого Международного фестиваля детских и юношеских фильмов кино и телевидения. Передача из московского Дворца молодежи. 11.55 — В странах социализма. 12.25 — Песни на стихи А. Софронова. 12.55 — Переход на летнее время. 13.05 — Фильмы кинорежиссера Х. Нарлиева: «Умей сказать «Нет». «Туркменфильм». 1977 г. 14.25 — Сегодня в мире. 14.40 — «Материнское сердце». О слезе солдатских матерей в Колонном зале Дома Союзов. 16.10 — В мире животных. 17.10 — 15 минут из жизни женщины. 17.25 — Международная программа. 18.25 — Премьера телевизионного художественного фильма «Криминальный талант». Одесская киностудия по заказу ГТР. 1988 г. 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Время». 21.35 — «Спутник телезрителя». 21.55 — «Букет». Мультипликационный фильм для взрослых. 22.15 — «До и после полуночи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Сельский час. 9.20 — «Прогресс. Информация. Реклама». 10.05 — Повторение по вашей просьбе. «Годы, поколения, песни». Передача 4-я. 10.55 — «Человек, который закрыл город». Художественный фильм с субтитрами. «Мосфильм». 1982 г. 12.10 — «Взгляд». Телевизионный документальный фильм. 12.40 — «Литературный годокан». (Махачкала). 13.35 — Телевизионный музыкальный абонемент. Класс профессора Янкевича. Передача 1-я. 14.45 — Мультипликационные фильмы: «Свадьба соек», «Цуна Ицруцуна». 15.25 — Реклама. 15.30 — «Степная эскадрилья». Художественный фильм. 16.40 — «Изобретательство и экология». Документальный фильм из цикла «Земля тревоги нашей». 17.35 — Н. Асанбаев. «Красный паша». Фильм-спектакль. 20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00 — Время. 21.35 — «Чапелинана» Фильм-балет. 22.40 — Наше наследие. «Другие берега».

Воскресенье, 26 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

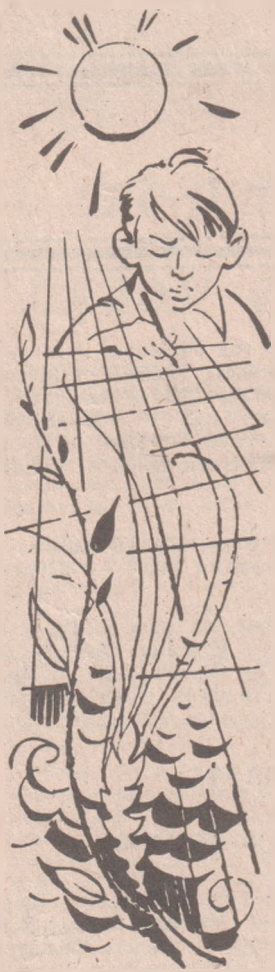
МОСКВА:

8.00 — Новости. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Клуб путешественников». 12.30 — Детская информационно-публицистическая программа. 14.00 — «Музыкальный киоск». 14.30 — «Здоровье». 15.25 — «Взгляд». Воскресный выпуск. 16.25 — Мультфильм «Охота». «Казакфильм». 16.45 — Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь». 16.50 — «Сельский час». 17.50 — «Международная панорама». 18.40 — Премьера телевизионного художественного фильма «Прости нас, сад...». 1-я и 2-я серии. 19.45 — Сегодня день выборов. 21.00 — Время. 21.35 — «Здравствуй, доктор». 21.50 — «Билет в первый ряд». Лидеры советской эстрады. 23.25 — «Бурда» предлагает... 0.45 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА:

8.00 — На зарядку становись. 8.20 — Документальные фильмы. 9.00 — «Музей на делегатской». 9.40 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 10.40 — Фильм — детям. «Вратарь». 11.30 — «Клуб путешественников». 12.30 — Спорт и личность. «Мой тренер». 13.00 — Концерт популярной музыки. 13.25 — Документальный фильм. 13.55 — Фильмы студий союзных республик «Очень скучная история». 15.35 — «Танцы, танцы, танцы». 17.25 — Телевизионный документальный фильм. 17.55 — Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Спартак». 19.45 — Концерт. 20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — Песни и танцы народов СССР. 20.45 — «Здравствуй, доктор». 21.00 — Время. 21.35 — «Интервенция». Художественный фильм. 23.20 — Спортивная гимнастика. Международные соревнования на призы газеты «Московские новости». 24.00 — «Робинзон и самолет». Мультфильм для взрослых. 0.15 — Спортивная гимнастика. Международные соревнования на призы газеты «Московские новости».



Витя мысленно увидел, как гитара приблизилась к нему почти вплотную. Но тут высказался папа:

— Ах гитару?! Конечно, конечно! Почему же не купить, если сынок желает играть? Ведь фотографировать он уже научился, если не ошибаюсь?

Гитара расплылась в воздухе, и вместо нее обрисовался маленький кожаный футляр с ехидным взглядом объектива.

чилось как с бассейном!

Опять?! Ну сколько можно вспоминать! Да, действительно, давно, еще в третьем классе, Витя поступил в спортивную секцию Дома пионеров и два раза в неделю ходил в бассейн. Что и говорить, совсем неплох было плавать и барахтаться в воде с ребятами. Но тренер! Он отравлял всякое удовольствие! Требовал дисциплины, как на уроках, не разрешал бало-

— Гавайскую? Сто двадцать рубликов!

— Нет, нет! — быстро сказала мама. — Гавайская нам ни к чему! Что-нибудь попроще!

— Если для молодого человека — рекомендую семиструнную. Отличная гитара — всего двадцать семь рублик.

— А на ней можно играть «Если друг оказался вдруг»? — спросил Витя.

— Все можно на ней играть! — строго сказала продавщица. — Даже Моцарта и Шопена! Это уж от вас зависит!

Витя, подавленный такими неограниченными перспективами и обращением к нему на «вы», больше вопросов не задавал.

Тут же купили запасные струны и ключ, и Витя стал владельцем настоящей семиструнной гитары. Он бережно прижал к себе ее легкое деревянное тело и провел пальцами по тонкой гладкой струне. Она издавала дрожащий звук. Мальчик засмеялся.

— Потом, потом! — сказала мама. — Еще наиграешься!

Год назад аппарат «Смена» увенчал Витино желание заняться фотолюбительством. Таким удовольствием было покупать в магазине пленки, бумагу, ванночки для проявления снимков! Как приятно выговаривались слова: фиксаж, выдержка, диафрагма! Два дня пока не кончилась первая пленка, Витя безразлично царил в доме и во дворе. Командам «встать здесь! Не шевелись! Спокойно, снимаю!» подчинялись все, начиная с бабушки и кончая четверолапым его другом Бобиком.

Потом выяснилось, что между щелчком фотоаппарата и готовым снимком столько канители с проявлением, закреплением и прочим — просто ужас! И мечта умерла, не прожив и недели. С тех пор аппарат отдыхал, а любое напоминание о нем Витя воспринимал как личную обиду.

Так было и на этот раз. После папиных слов Витя опустил ресницы и установил на лице оскорбленное выражение, которое расширялось следующим образом: «Я о деле, а меня попрекают пустяками!» На папу это не произвело никакого впечатления, но мама, как обычно, оказалась мягкосердечной.

— Хорошо! — сказала она. — Если ты действительно хочешь учиться играть, купим тебе гитару. Только, пожалуйста, чтобы не по-

Дорога домой была триумфальной. Прохожие поздравляли не Витю с уважением. «Ого! — наверное, думали они, — в пятом классе — и уже играет на гитаре!» Какой-то коротышкий мальчишка дернул свою маму за рукав и во весь голос закричал: «Смотри, гитара!». Встретилась девочка с черной папкой на длинном шнурке. Витя глянул на нее дружески: ноты несет! Свой брат, музыкант!

Дома Витя усадил маму, папу и бабушку на диван и сам устроился перед ними на стуле, в позе бывшего гитариста. (Недаром в то воскресенье, в автобусе, не спускал глаз с одного такого!). Он крепко сжал гриф, наклонил голову и лихо ударил по струнам.

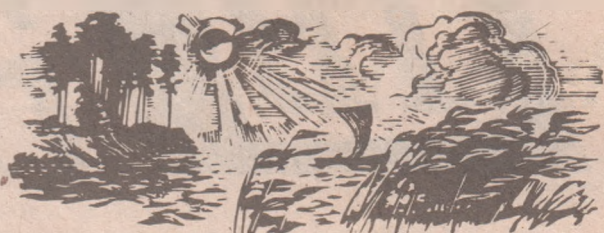
«Если друг оказался вдруг»

И не друг, а не враг, а так... — с чувством запел он, не переставая бить по беззащитным струнам и стараясь заглушить своим голосом аккомпанемент.

Г. ПЕРЕВОЗЧИКОВ-ХМУРЫЙ.

(Окончание следует).

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



ВЗГЛЯД

Закатилось солнышко за сосновый бор, А зоря вечерняя красит свой простор. Тканью светло-розовой светят облака, Под окном черемуха вяжет кружева.

А в распадке озера зеркалом блестит, Перепелка в зарево «спать пора!» кричит. Башмачки нарядные вышли на лужок, И зорьки слышится нежный голосок.

Над рекою дымкою плавают туман, Лозинки по берегу тянут караван. Ароматным запахом щедрится земля, И уходит в сумерки алая зоря.

За рекою звонкие птичьи голоса, По траве некошеной стелется роса. И ромашки белые встали в хоробод, Ельнички ресницами пали в бочину под.

Где-то за околицей девушки поют, Пахари усталые тракторы ведут. И светло, и радостно нам в деревне жить, Как такую землю можно не любить!?

Н. ЕФАНОВ,
г. Самаря.



Не ищу я себе оправданья

Я слово-зерно отделию от полова, Просевя сквозь душу свою. Мне хочется ясности снова и снова, И рада, коль в чем-то ее познаю.

Вот чья-то душа вдруг до срока сторепа. Другая без времени выпала на слом. А я вот на помощь прийти не сумела, А я не заметила острых углов.

Нет, не ищу я себе оправданья — Быть надо в ответе за чью-то судьбу. А словом жестоким мне сердце поранит, Сказать не смогу я — ты все позабудь.

Не страшно, что в сердце вопьются осколки. Страшней, если молча стою в стороне, А рядом, страдая, душа втихомолку Сгорает в пыльном огне...

С. МАЛАХОВА.

Дзержинскому району на работу требуются плотники и продавцы, оплата сделно-премиальная. Обращаться в отдел кадров райпо с 9 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Коллектив Шеломковской средней школы выражает искреннее соболезнование ветерану педагогического труда Буленко Ульяне Георгиевне по поводу трагической гибели ее дочери БУЛЕНКО Ирины.

2—1

Редактор Л. ЛАПТЕНКОВА.

СЕДЬМАЯ СТРУНА

рассказ

Год назад аппарат «Смена» увенчал Витино желание заняться фотолюбительством. Таким удовольствием было покупать в магазине пленки, бумагу, ванночки для проявления снимков! Как приятно выговаривались слова: фиксаж, выдержка, диафрагма! Два дня пока не кончилась первая пленка, Витя безразлично царил в доме и во дворе. Командам «встать здесь! Не шевелись! Спокойно, снимаю!» подчинялись все, начиная с бабушки и кончая четверолапым его другом Бобиком.

Потом выяснилось, что между щелчком фотоаппарата и готовым снимком столько канители с проявлением, закреплением и прочим — просто ужас! И мечта умерла, не прожив и недели. С тех пор аппарат отдыхал, а любое напоминание о нем Витя воспринимал как личную обиду.

Так было и на этот раз. После папиных слов Витя опустил ресницы и установил на лице оскорбленное выражение, которое расширялось следующим образом: «Я о деле, а меня попрекают пустяками!» На папу это не произвело никакого впечатления, но мама, как обычно, оказалась мягкосердечной.

— Хорошо! — сказала она. — Если ты действительно хочешь учиться играть, купим тебе гитару. Только, пожалуйста, чтобы не по-

ПОСЛЕ воскресной поездки в автобусе, переполненном веселыми туристами запахами черемухи и гитарным перезвоном, очередная Витина мечта выглядела так: он сидит, заложив ногу за ногу, перебирает, не глядя, струны новенькой блестящей гитары и напевает что-то захватывающее, зажигательное. Что-то вроде «Эх, моряк, ты слишком долго плавал! Я тебя успела позвать!» А вокруг столпились ребята из 5 «а». Они подпевают и не сводят с Вити восторженных глаз.

Видение было таким отчетливым, что если бы в эту минуту Вите дали гитару, то он несомненно исполнил бы что угодно. Не хватало пустяка — гитары.

Бабушка отнеслась к нежданному меломанству внука положительно:

— Ребенка полезно учить музыке! — сказала она. — Это обогащает! Кроме того, гитарист всегда желанный гость в любом обществе!

Коллекцию моделей одежды на 1989 год представил центр новых товаров и моды в Софии.

Какой же видят будущую моду болгарские модельеры? По их мнению, силуэт женской одежды станет более строгим и изящным. Уменьшится объем плеч, будет подчеркнута линия талии. Только верхняя одежда останется пока объемной. По-прежнему в моде брюки — совсем узкие, хотя в некоторых ансамблях они могут быть и широкие. Длина одежды может варьироваться от мини до макси, в зависимости от вкуса и фигуры. Цветовая гамма становится все более сдержанной, преобладают темно-зеленые, лиловые, серые тона. Модно комбинировать шерстяные ткани с кожей и бархатом.

Любителям изысканных, классических костюмов болгарские модельеры предлагают в качестве дополнения кружева. Молодежная мода предусматривает более свободный стиль. Многочисленные аксессуары могут удачно дополнить костюм. Шляпки и перчатки, шали и шарфы, украшения, носовые платки.

Для мужских костюмов характерны будут широкие брюки с небольшим манжетом. Пиджак немного укорачивается, оставаясь довольно объемным. Для юношей по-прежнему в моде узкие укороченные брюки, которые хорошо смотрятся с высокими ботинками на шнурках.

Коллекция центра новых товаров и моды получила высокую оценку специалистов из стран-членов СЭВ.

На снимке: всегда в моде сочетание белого и черного цветов.

Фото БТА—ТАСС.



МОДА ПРЕДЛАГАЕТ

НАШ АДРЕС: 63700
г. Дзержинское
Краснодарского края,
Садовый пер., № 14.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 9-13-90, ответ. секретаря — 9-13-94, зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 9-13-91, отдела писем — 9-13-92, бухгалтерии — 9-13-93.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Печать офсетная. Объем 1 печ. л. Индекс 52295.

Канская типография краевого управления издательства, полиграфии и книжной торговли. Тираж 5017.